

Marie SOUFFRON



Marie Souffron est passionnée d'écriture et de psychologie humaine. Après avoir travaillé l'écriture et l'art de construire un récit, elle a étudié les bases de la psychologie, et plus particulièrement la psychogénéalogie, pour mieux modeler ses personnages, pour offrir à chacun d'eux des racines qui construiront leur mémoire, et des ailes qui donneront libre vie à leur histoire.

Son premier ouvrage, **Le fil invisible** publié en 2003 puis le second, **Il faut que je vous dise** publié en 2009, ont permis de découvrir une plume sensible et tendre. Elle a également coécrit le film **Tous cousins**, diffusé sur Odysée en 2003.

Enthousiaste et avide de littérature, elle est membre fondateur de l'association « *Les mots migrants* ». Elle envisage la vie sous forme de mots et elle les brasse des heures durant. Du roman, en passant par des récits pour enfants ou des chroniques pour un magazine littéraire, elle partage sa passion avec d'autres en animant des ateliers d'écriture. Une plume étonnante, émouvante, qui vous emporte au-delà de certaines croyances, au-delà de la vie. Marie Souffron vit dans le Gard, avec ses quatre enfants aux alentours, ses cinq petits-enfants, trois grands chiens super affectueux, et un ara entêté et jaloux !

Ici naquit Ana (2024)

Valentin, peintre argentin connu et reconnu, vieillit pourtant dans une pesante solitude.

Soutenu par une enfant, il décide de retrouver son amour de jeunesse, qui est aussi l'une des grands-mères de la place de Mai, en Argentine. Il apprend ainsi la naissance de son fils, tué par la dictature argentine, alors que sa petite-fille venait au monde dans une cellule voisine, pour être aussitôt volée par un de ses bourreaux.

Il vit les bouleversements intérieurs que l'on peut aisément imaginer, et il met tout en œuvre pour identifier sa petite-fille, devenue une adulte dont il ne connaît ni le visage ni le nom. Mais celle-ci s'avérera-t-elle prête à découvrir que sa vie se résume à un vaste mensonge ?

Ce roman observe les trajectoires intimes de chacun des personnages d'une famille fracassée par le drame de la dictature en Argentine, et plonge dans l'intériorité de chacune de ces souffrances, à travers les différents points de vue des grands-parents, des parents, de l'enfant et de son père adoptif, le bourreau. C'est le récit d'un manque, ressenti diversement par chacun

des protagonistes de l'histoire. C'est aussi le récit de leurs retrouvailles, trente ans après la tragédie, rendues possibles grâce à un livre écrit par la grand-mère.

<https://www.editions-maia.com/livre/ici-naquit-ana-souffron-marie>

Contact : mariesouffron@gmail.com