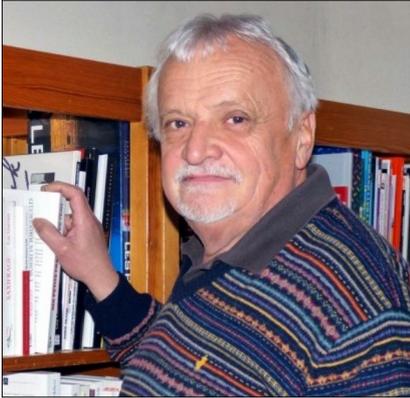


Christian PAILLARGUES

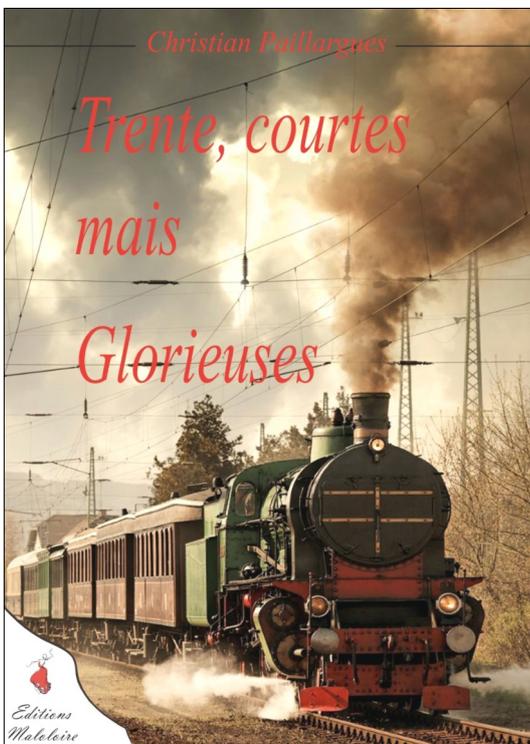


Christian Paillargues partage sa vie entre Auvergne et Occitanie, Cantal et Lauragais...

Retraité, il consacre une partie de son temps à l'écriture de micronouvelles où il part à la rencontre de personnages dont le vécu a toujours quelque chose à nous rappeler si ce n'est à nous apprendre...

Micronouvelles... Parce que beaucoup d'entre nous peinent à lire et qu'il ne faut pas désespérer, alors micro parce qu'elles sont courtes... C'est un moyen d'essayer de ne pas laisser ceux-là de côté...

Point de nostalgie quand il lui arrive de se retourner, mais du respect pour le passé et un vrai désir de transmettre ce qu'hier était, pour qu'aujourd'hui se passe et que demain soit...



Dans ces trente courtes nouvelles qui galopent de 1950 à 1975, il traite de l'enfance et la jeunesse de deux gamins et évoque en demi-teinte les Trente Glorieuses... Années joyeuses, curieuses, furieuses, douloureuses... Celles des choses simples et des gens heureux.

Trente anecdotes... à lire dans l'ordre que l'on voudra. Trente petits tableaux... pour dire le temps des jeux, culottes courtes et genoux couonnés, à grappiller les mûres les plus noires et à s'en tatouer de bleu de la bouche jusqu'aux yeux...

Dire aussi, au détour d'une rencontre, la découverte de soi et l'éveil des premiers émois... Dire enfin les caps à passer, fiers d'avoir été ce que l'on a été, riches de sobriété heureuse, de simplicité partagée et attentifs à ne pas laisser filer une capacité au bonheur aujourd'hui tellement menacée...

Ni historien, ni économiste de la période, l'auteur invite simplement ici, à un partage des émotions de l'époque...

