

Jean-Pierre MEYER

Jean-Pierre Meyer est né à Tonneins dans le Lot-et-Garonne. Après des Etudes de Décoration à l'Académie Artistique *Yves Derval*, il rejoint l'Ecole Supérieure des Arts Modernes de Paris. Durant plus de quarante ans, il travaillera dans les métiers de la communication, en studio de création, agences de publicité et de communication, puis en tant que graphiste-concepteur indépendant. Son travail d'association **Des mots et des images** et sa sensibilité littéraire le conduiront tout naturellement à l'écriture. Un premier recueil de contes et nouvelles **Queues de poissons** verra le jour chez Artmedia à Prayssas. Il est ensuite édité chez Chloé des Lys. Il participe également à l'ouvrage collectif **Quand tout bascule** chez ce même éditeur. Son esprit frondeur, épris de liberté et d'indépendance, le fera imaginer **Omarnaka éditions**, la structure d'auto-édition de ses livres. Ainsi, le roman **La Passante de l'Odéon**, puis **Valentin Marmottin et autres vagabondages**, ouvrage de nouvelles pétillantes et ensuite le roman **La Plume de l'Ange** suivront.

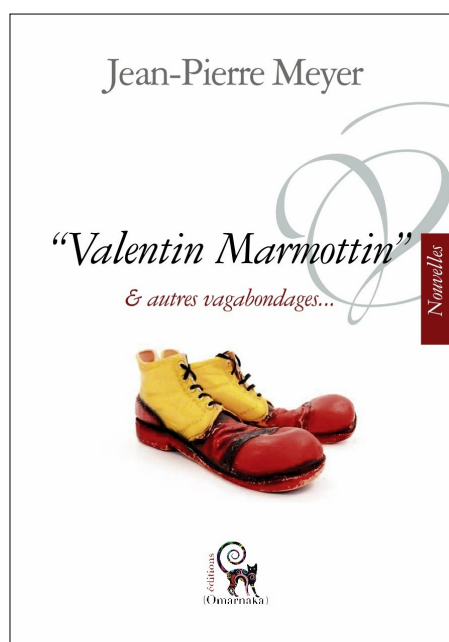


La passante de l'Odéon. Quand un parfum subtil, un déhanché, une silhouette, un effleurement osé vous précipitent inconsciemment vers des espaces inconnus et des pulsions incontrôlables... Il est déjà trop tard pour retrouver le chemin du retour. Et celui de la sagesse. Déjà trop tard pour détacher son cœur. Benoît, en quête d'amour voluptueux et absolu, fantôme innocemment sur cette passante croisée chaque matin en se disant que la vie pourrait bien enfin le gratifier d'un zeste d'aventure folle, épicée et cocasse. Le bougre sera copieusement exaucé, bien au-delà de ses espérances !

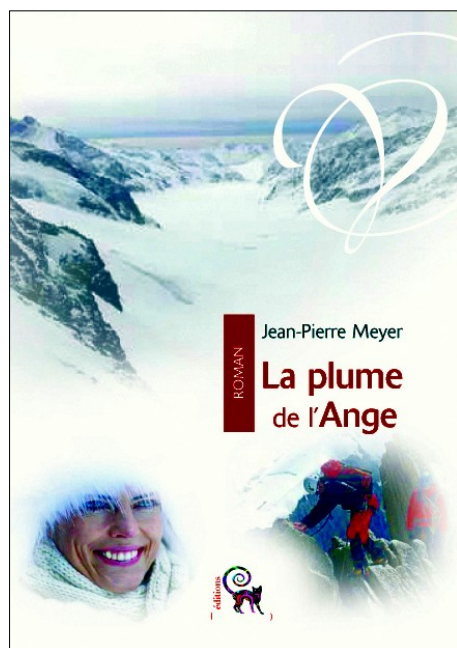
Un roman troublant, par l'auteur de **La Plume de l'Ange**. Réalité ou fiction. Présent ou passé. Lucidité ou folie. Exister ou disparaître. Et si vivait en nous un autre souffle, une connivence mystérieuse, un habitant tendrement lové dans notre lit cérébral, un squatter magnifique, un papillon virevoltant et tendre. Et qui nous ferait croire qu'en battant un peu de l'aile....

Valentin Marmottin & autres vagabondages. Il s'en souviendrait toujours. C'était un de ces trop nombreux jours de tempête qui peuplaient désormais sa vie. Le fameux réchauffement de la planète n'avait jamais autant congelé son âme. Figé ses énergies. Le froid s'immisçait partout. De ses rêves tristement monochromes à la recherche d'une ébauche d'arc-en-ciel jusqu'à ses douloureuses respirations qui rougissaient ses poumons bouillants. Son cœur s'obstinait encore sans plus de conviction à le mettre en garde. Mais à quoi bon, l'homme n'en ferait qu'à sa tête. Comme toujours.

On passe ici brutalement du sourire à la mélancolie, de la tendresse à la cruauté, du soleil à l'ombre... Trente nouvelles pétillantes qui s'enchaînent comme autant de bulles dans une coupe de fête. Pas un moment de répit pour souffler. Ça fait sourire, ça interpelle, ça émeut, ça pique, ça démange, ça dérange, ça caresse...



Jean-Pierre MEYER



La plume de l'Ange. Peu de temps pour reprendre son souffle... Enfin décidée à ranger sa vie jusque là sens dessus dessous, l'intrépide Babou, la trentaine toute en beauté, voit débarquer le jour de ses fiançailles, Enzo qui revient... seul le diable sait d'où...

L'auteur de **Queues de poissons** nous emmène ici dans un univers où les vies se télescopent joyeusement, les caractères se défient avec finesse, humour parfois, fantaisie souvent, le tout participant avec bonheur et sensibilité aux

Biographe familial

Il réalise un ouvrage de commande, **Le grand Voyage**, pour le centenaire du fameux orchestre d'harmonie **Les Pompons Bleus**. Ce livre-coffret relate cette grande épopée musicale d'un siècle, alliant un travail pointu de graphisme, d'historien et d'écriture. C'est le début d'une nouvelle orientation de son travail d'écriture : **la biographie familiale**, histoires de vie, récits et mémoire communautaires, d'entreprise, d'association, de villages, livres-hommages, récits événementiels...

Membre du réseau national des biographes NPI, en charge notamment du département du Tarn-et-Garonne, soucieux de préserver les patrimoines familiaux, estimant que chaque vie est unique et mérite d'être racontée pour transmettre, témoigner, partager... il écrit pour les particuliers qui le souhaitent, en toute confidentialité et avec un code de déontologie très strict et respectueux, des récits personnalisés, véritables livres édités, selon la demande d'un seul à des centaines d'exemplaires.

Contacts

Téléphone : 05 53 96 55 23

Portable : 06 79 31 11 89

Courriel : jean-pierre.meyer47@wanadoo.fr

Site blog : www.meyer-jean-pierre.com