

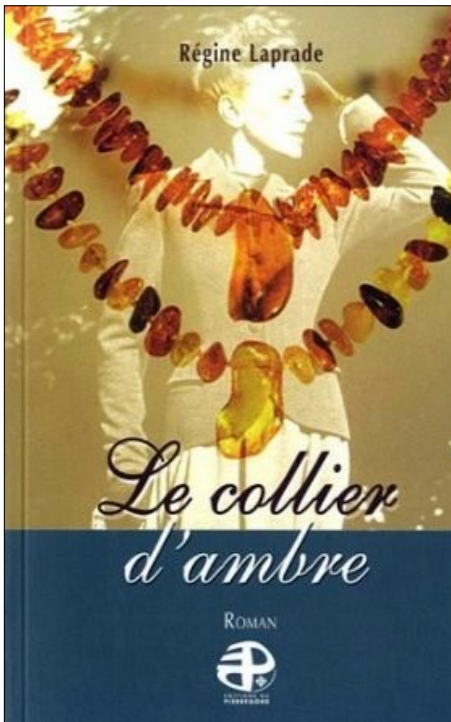
Régine LAPRADE



Régine POISSON est née en 1946 en Périgord, dans la maison où sa mère et sa grand-mère ont-elles aussi vu le jour : cette maison qui s'appelle La Prade, dont elle a pris le nom... comme nom d'auteur. Elle passe son enfance et son adolescence à Casablanca, au Maroc, qu'elle quitte en 1962 pour entamer à Bordeaux ses études de médecine.

Médecin-ergonome, elle a fait toute sa carrière professionnelle à Brive, en Corrèze. Retraitée depuis 2006, elle partage sa vie entre, ses enfants et petits-enfants, l'écriture et la musique.

Dans ses romans **Régine LAPRADE** s'inspire souvent de personnages qu'elle a connus ou de faits réels. Elle rentre dans l'intimité des gens simples, saisit leurs drames, leurs souffrances, leurs passions, leurs bonheurs. C'est une conteuse d'histoires, *une conteuse d'Histoire*. Régine a publié une douzaine d'ouvrages qui sont disponibles en librairie, sur le site des maisons d'édition, sur Amazon, etc.



2011 - Le collier d'ambre.

Née en 1916 en Périgord, Jeanne passe son enfance dans l'ombre austère d'une mère veuve, éprouvée, comme tant d'autres, par la grande guerre.

Mais en cette gamine timide et réservée couve une grande sensibilité, germe une farouche volonté de liberté, s'épanouit une irrépressible envie de croquer la vie, de découvrir le monde, l'amour, le bonheur, même au prix de tentations, de déceptions, de deuils, de souffrances physiques et morales.

Elle traverse son siècle en affrontant les épreuves sans subir, en apprenant à comprendre sans se rebeller, devenant chaque fois plus forte, plus riche, mieux armée pour vivre, et pour mourir...

2017 - IDENTITÉS

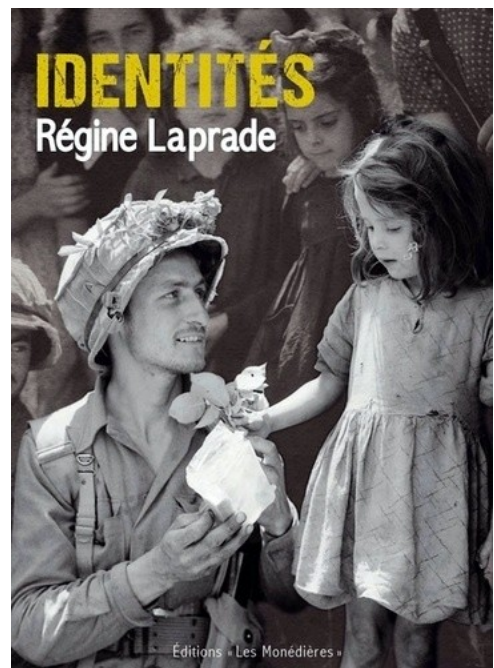
Quatre soldats d'identité différente, militaires français ou africains, nous livrent leurs témoignages. Ils nous font entrer dans l'histoire des régiments d'Afrique lors de la seconde guerre mondiale et comprendre leur rôle décisif lors de la libération de la France et de l'Europe.

Mon père retrace l'histoire d'un tirailleur marocain et de sa famille, sa fierté de Français d'avoir servi avec les vaillants guerriers marocains.

M'Bark, goumier marocain, raconte ses souvenirs de guerre dans un pays de froid et de neige.

Pierre, le spahi marocain de Mont de Marsan, narre son engagement et sa guerre. Enfin,

Ennemond, le "zouave" de Saint Léonard de Noblat, détaille la libération de la Corse.

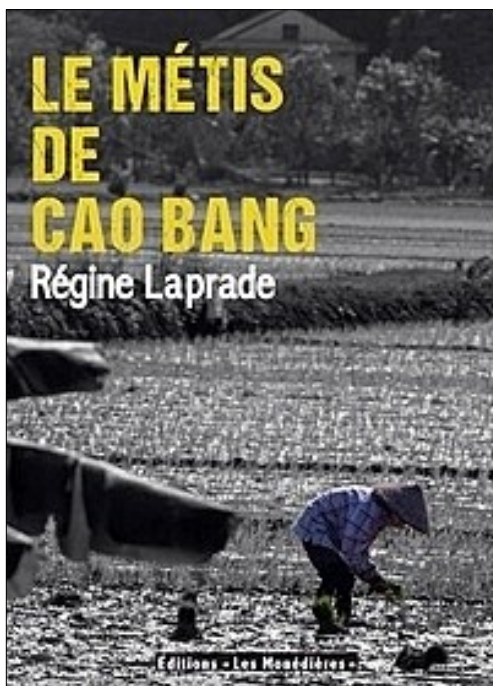
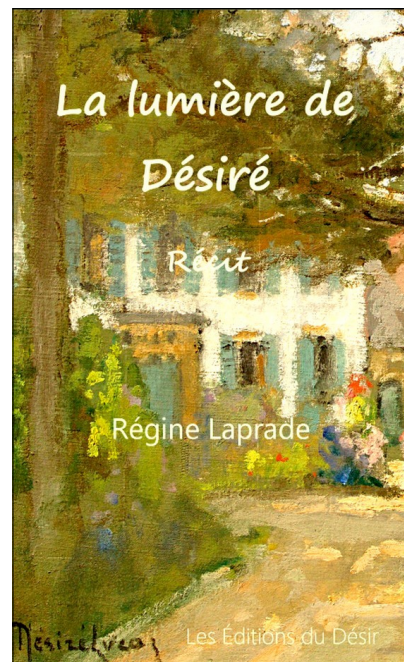


2017 - La lumière de Désiré

Une biographie romancée du peintre Désiré Lucas, par la romancière Régine Laprade :

— Ce n'est pas possible, murmure la vieille femme. À cet âge-là, il ne voit pas ! Il ne peut pas voir ! Elle prend la main de Désiré, écarte les doigts minuscules, dégage la paume qu'elle examine avec attention, la palpe avec délicatesse. Puis rayonnante, elle court jusqu'au lit de la jeune accouchée.

— Maîtresse ! Je sais ! Votre fils sera peintre ! Il peindra des ciels magnifiques. J'en suis sûre.



2018 - LE MÉTIS DE CAO BANG.

Le Métis de Cao Bang est un roman historique qui a pour toile de fond la guerre d'Indochine. Il s'agit de l'histoire d'enfants nés de militaires français et de congaises, c'est-à-dire de Vietnamiennes. Une histoire douloureuse : une identité laborieuse.

Après la défaite de Dien Bien Phu, la France a procédé au rapatriement de ces enfants, orphelins ou abandonnés de leur père. Leur mère a rarement pu les suivre. Une nouvelle vie a commencé pour eux, souvent difficile : centres d'accueil, écoles militaires, orphelinats...

Ce roman retrace au travers de l'histoire émouvante de l'un de ces métis, le cheminement de leur intégration, mais aussi la recherche parfois tardive de leurs racines, de leur famille française et vietnamienne, de leurs origines.

2019 - TROIS FEMMES.

Trois histoires tellement différentes, et pourtant, à la fin...

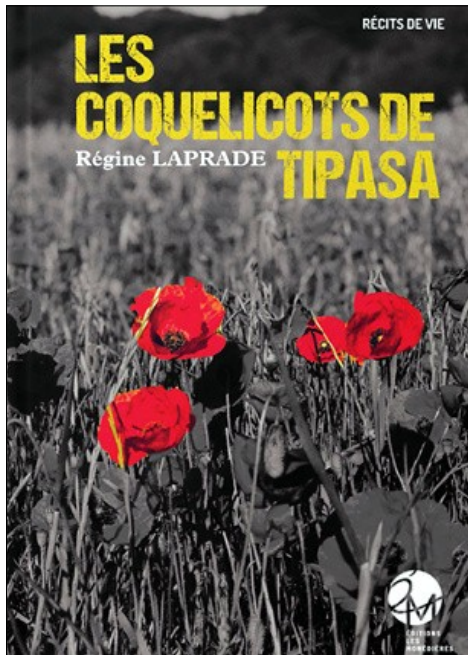
Et d'abord Hermine, 1940, 1945, Paris intact mais vide d'habitants, Courbevoie, Rennes, et le quotidien pas si banal d'un receveur des Postes, d'un vieux médecin témoin du drame de la plaine de Baud, qui porte secours aux si nombreuses victimes... il consigne quotidiennement ses impressions. Or, il arrive que deux chemins se croisent.

Puis Lili, flirts, amours, et plus...

Et Maria : encore une battante...

Toutes traversent l'Histoire et ses remous, la Vie et ses aléas, acceptent les malheurs sans amertume, s'émerveillent des petits bonheurs du quotidien, se retrouvent dans la philosophie... du pardon.





2020 - Les COQUELICOTS de TIPASA.

Une femme, deux cultures, trois générations, trouver son identité et sa place lorsqu'une guerre éclate : la guerre d'Algérie.

Du littoral de la ville de Tipasa pomponné de coquelicots, à la France de De Gaulle, Ginette nous plonge dans l'intimité d'une famille multiculturelle comme tant d'autres, obligée de vivre des événements douloureux qui bouleversent son quotidien et changent ainsi son existence.

ZINEB qui deviendra GINETTE, rêve d'une vie simple, mais le destin en décide autrement. Écartelée entre deux cultures, elle se sent étrangère, ici et là-bas.

GEORGES, mari aimant, il est aussi un bon père de famille. Cultivé et instruit, il s'intéresse et participe, depuis très jeune, à la vie politique. Ainsi, c'est par lui qu'on rencontre les personnages clés de l'époque.

LOUISE et FATIMA, grands-mères algérienne et française, des femmes traditionnelles qui transmettent leur culture et leurs coutumes, chacune dans le respect de sa religion et de ses croyances.

ERIC et BRIGITTE, enfants de cette famille d'immigrés, ils sont parfaitement intégrés, mais néanmoins désireux de connaître leurs origines.

Régine Laprade, signe ici son neuvième roman où, comme dans les autres récits de la collection, elle s'interroge sur la manière dont l'Histoire façonne notre identité. Régine, au travers de personnages ordinaires, nous éclaire sur des périodes importantes de notre Histoire.

