

# Christian JOUGLA

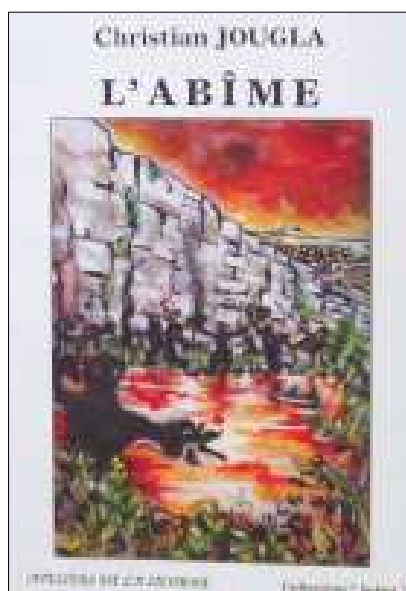
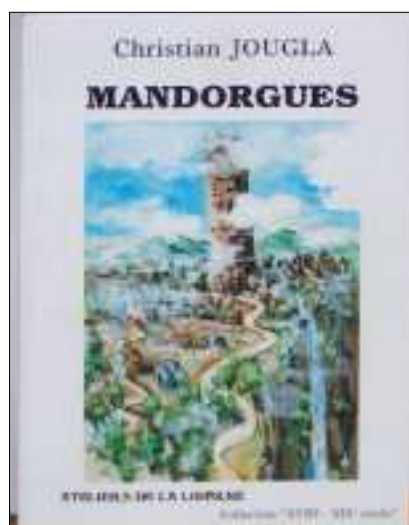


Photo : création de Gluk.

**Christian JOUGLA**, ancien viticulteur languedocien, s'est converti en littérature à la suite d'un rêve halluciné qui le poursuivait de cep en cep depuis une trentaine d'années...

« *Entre les nuages et le ciel, sur le sommet le plus élevé et sous la tutelle d'une falaise immense, un bout du monde : **Mandorgues*** ». Dans un village imaginaire de l'arrière-pays héraultais, sévit en ce XIX<sup>ème</sup> siècle, la Baragogne, simple rebouteuse ou peut-être « *grande prêtresse d'un culte inconnu et redoutable* ». Ce livre où l'on pénètre dans **Mandorgues**, haut lieu de l'ésotérisme, mais aussi berceau de croyances populaires millénaires, se situe au carrefour de l'irrationnel et de la raison, de la création fantastique et de la réflexion...

Ateliers de la Licorne, 2002 - 364 pages.  
Illustration couverture : Marianne Schumacher.



**L'Abîme.** Dans le sud de la France « *se tapit au creux d'un vallon un improbable hameau* », Effrène, chérissant, à la fin du XX<sup>ème</sup> siècle, le passéisme et « *l'utopie d'une réalité immuable* ». Un gouffre insondable, lieu redouté derrière le rempart du village, semble plonger dans les abysses. Un énigmatique quartier au sol boueux et « *une ancienne léproserie, haut lieu des désespérances* » servent d'asiles aux nostalgies. D'étranges alliances se nouent entre certains habitants de ce hameau singulier : un élève obstiné, à bord d'un esquif, parvient à convaincre de l'inviolabilité du gouffre le maître d'école, laïc railleur, le transformant en « *romantique du sacré et de l'énigme...* ».

Ateliers de la Licorne, 2007 - 278 pages.  
Illustration couverture : Marianne Schumacher.

Publication en cours : **Chants d'automne** - Éditions de La Clef d'Argent.

Nouvelle primée : **Les Rôdeurs du clair de lune** - Prix de la Nouvelle 2005 des Amis du Fonds Médard, Lunel.