

Marie-Claire HÉGRAY



Marie-Claire HÉGRAY est née à Cahors (Lot). Elle grandit charmée par les paysages du causse, les tumultes de la rivière et les légendes contées par sa grand-mère qui résidait dans le village de Castelfranc.

Professeur de Lettres en Gironde, elle reste fortement attachée au berceau familial. Depuis quelques années elle peut consacrer du temps à l'activité littéraire : participation et animation d'ateliers d'écriture, rédaction de romans.

Le serial Drac, roman policier, est un galop d'essai. La nature y occupe une large place.

Dans les deux livres suivants, *Jeanne de Bouriane* et *On l'appelait la Comtesse du Quercy*, elle réalise un projet qui l'a accompagnée tout au long de sa vie : donner vie aux lieux et aux personnes qui peuplaient les récits de sa grand-mère, conter le destin hors norme d'une lignée de femmes forgées par la terre du Quercy. Des femmes sensibles aux problèmes de leur époque et mettant parfois en cause la domination masculine. Elle souhaite donner à ces portraits un caractère universel.

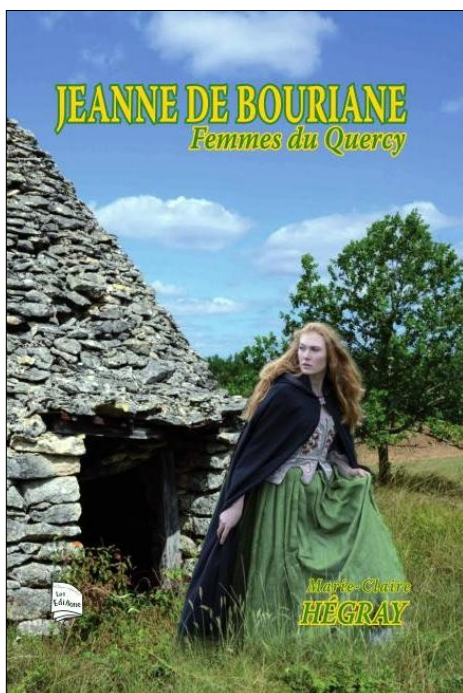
Le serial Drac

Qui commet des crimes contre les arbres dans la région de Marmande, paisible ville du Sud Ouest de la France ? Quels peuvent être les mobiles de ces actes monstrueux ? Jusqu'où ira-t-on ? Autant de questions sans que personne ne puisse trouver une réponse satisfaisante.

Des chênes, des hêtres centenaires sciés par dizaines et une population peu à peu gagnée par la terreur...

Arrivé de la région de Yuncheng en Chine pour apprendre la cuisine locale, le jeune Fu-Hsi se trouve confronté à ce mystère bien malgré lui. Il découvre alors un univers où se mêlent traditions et innovations, superstitions et nouvelles technologies.

Un roman où Marie-Claire Hégray se réapproprie non sans humour, le Terroir



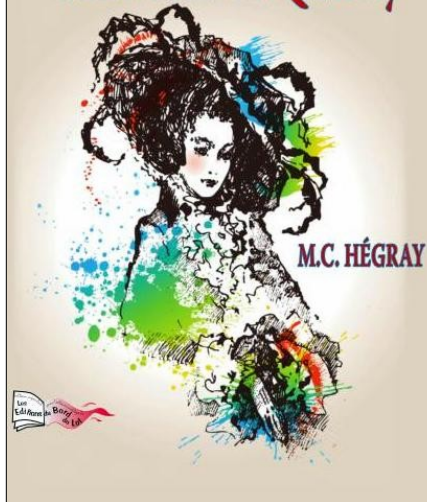
Jeanne de Bouriane

Ce roman s'inspire d'une légende familiale: au début du XIX^e siècle, Jeanne est chassée de chez elle, le château de Saint Chamarand en Bouriane, car elle attend un enfant de Jean, un négociant en chevaux, originaire de Castelfranc, le pays des Rivières. Là, elle découvre un milieu différent, construit néanmoins une famille, mais connaît l'hostilité de bon nombre de villageois. En effet elle arrive d'un « château », elle sait lire et écrire, elle connaît les plantes et soulage ainsi bien des maux. De là à en faire une sorcière, il n'y a qu'un pas...

In fine, un roman du terroir, avec la mise en scène d'une femme du Quercy bien inscrite dans son temps, elle a traversé le XIX^e siècle. Jeanne est curieuse, cultivée et - dans la mesure où c'est possible à cette époque - sensible aux problèmes politiques, économiques et sociaux de son temps, dans la campagne quercynoise ; elle tente de remettre parfois en cause la domination masculine.

L'auteure a ici le projet de conter le destin hors norme d'une lignée de femmes originaires du Quercy.

On l'appelait la Comtesse du Quercy



On l'appelait la comtesse du Quercy

Marie-Louise, petite-fille de Jeanne de Bouriane, est-elle son héritière ? Elle n'a pas 18 ans lorsque, en 1896, à travers une rencontre, le destin l'amène à interrompre ses études à Cahors et l'arrache à la quiétude de la vie dans son village de Castelfranc. Elle connaît alors successivement des univers différents : l'Algérie, la Bretagne, Paris...

Dans ces lieux l'attendent des bouleversements sociaux, techniques, culturels, et des chocs avec l'Histoire.

À l'image de son aïeule, elle est sensible aux phénomènes de son temps. Elle veut trouver sa place dans la « Belle Époque », souhaite l'émancipation de la femme et ses positions lui attirent des hostilités. Une belle découverte va lui permettre de s'exprimer, en phase avec la période d'innovation de l'Art nouveau, tout en gardant le lien avec cette terre du Quercy où elle puise sa force.

Contacts :

mc.hegray@orange.fr

06 82 28 65 85