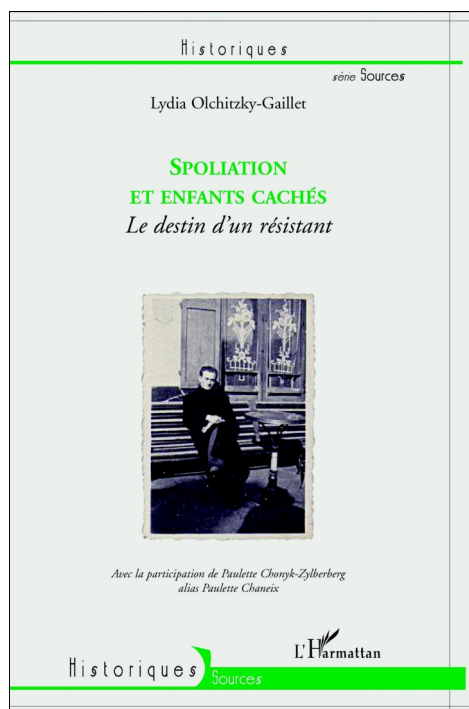


# Lydia OLCHITZKY-GAILLET



**Lydia Olchitzky-Gaillet** est née à Paris. Elle réside dans le Lot où elle a été déléguée à la protection juridique des majeurs, chargée de préserver les droits des personnes vulnérables contre toute spoliation.

Membre d'Amnesty International, elle participe à des interventions pour la **défense des droits de l'homme, pour la lutte contre les violences faites aux femmes, pour la prévention des violences et le respect du droit**, à la demande du milieu scolaire ou d'autres institutions (Préfecture du Lot, mairie de Cahors). Elle est membre du *Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles* et du *Bureau d'un lieu de vie* qui accueille des mineurs pour des séjours de rupture.



« **Spoliation et enfants cachés** » est une histoire familiale qui commence le jour de la « *rafle du Vel' d'Hiv'* ».

À travers ce récit, Lydia Olchitzky-Gaillet est allée à la rencontre de son père. En 1943, celui-ci sauve la vie de ses cousines Paulette, 11 ans (*comme le héros du film « La Rafle » de Roselyne Bosch*) et Simone 9 ans. Il les sort du camp de Douadic, juste avant leur transfert programmé pour Auschwitz.

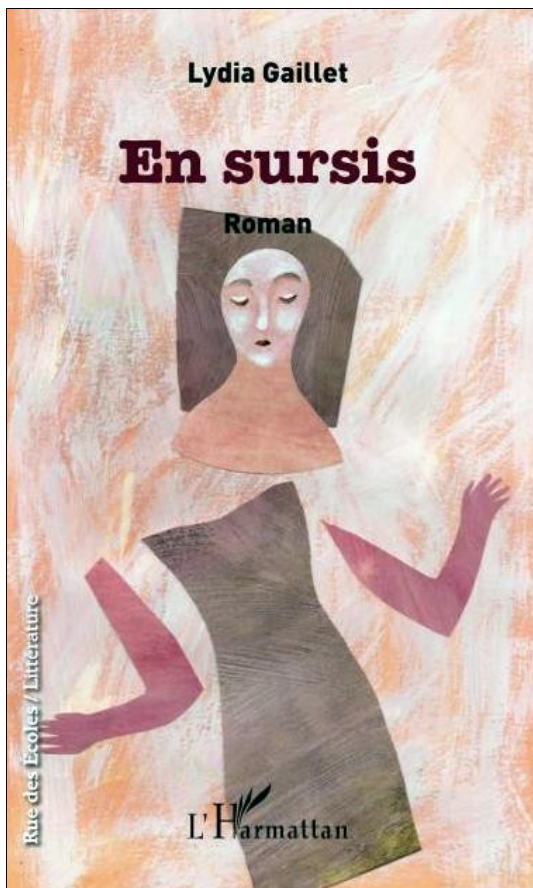
Pour les protéger, il les confie à la directrice d'un orphelinat près de Grenoble. Elles seront des « **enfants cachés** ». Les demoiselles Chaneix retrouveront à la fin de la guerre leur véritable identité puis leur mère ainsi que leur foyer parisien un an plus tard.

Avant cet épisode, Leibka, le grand-père paternel de Lydia, tente de sauver sa vie mais il est arrêté avant de monter dans le train qui doit l'emmenner en zone libre. Zizi, le père de Lydia, veut le faire évader mais Leibka

s'y oppose. Celui-ci sera assassiné à Auschwitz, comme le père des sœurs Chaneix pris dans la rafle du « billet vert ». Zizi reste le héros de la famille, mais a culpabilisé toute sa vie de n'avoir pas pu sauver Leibka. Il ne s'en est jamais remis.

Ce livre, très documenté, a été présenté à des clubs de lecture et plusieurs bibliothèques se les sont procurés ainsi que des Centres de Documentation dans les établissements scolaires à qui **Lydia Olchitzky-Gaillet** propose des conférences pour en présenter certains aspects.

« *J'ai voulu partager les enseignements de ce livre avec un large public. Je pense qu'à travers ce récit qui ne s'adresse pas précisément aux spécialistes ni forcément aux historiens, chacun peut avoir envie de savoir pour comprendre et ainsi **résister aux violences d'aujourd'hui et de demain** ».*



Perla Katz et Marie Muller ont fait connaissance à l'adolescence.

À cette époque, l'admiration de Perla pour son amie d'enfance est sans borne. À vingt ans, elles aiment le même homme puis se perdent de vue.

Perla retrouve Marie vingt ans plus tard. Celle-ci est devenue alcoolique. Son état est critique et sa situation prend un tour alarmant alors que Perla, sa curatrice, a pour mission de la protéger contre elle-même.

Au terme d'une expérience éprouvante pour les deux protagonistes, Perla finit par prendre conscience de ses limites.

Après avoir décidé de démissionner, elle rédige le récit de la vie de Marie qui sonne comme un appel à l'aide pour la sauver s'il n'est pas trop tard.

### Contacts

[lydia.gaillet@orange.fr](mailto:lydia.gaillet@orange.fr)

05 65 30 96 25

06 22 20 61 13