

Régine FOURNON-GOHIER



Régine Fournon-Gohier est née dans le sud, dans la ville la plus ancienne de France, Béziers. Cette méditerranéenne a quitté à vingt ans son pays natal pour Paris. Après une carrière au sein de l'Éducation Nationale comme Enseignante, Directrice d'école puis Psychologue, elle a regagné son midi au moment de la retraite.

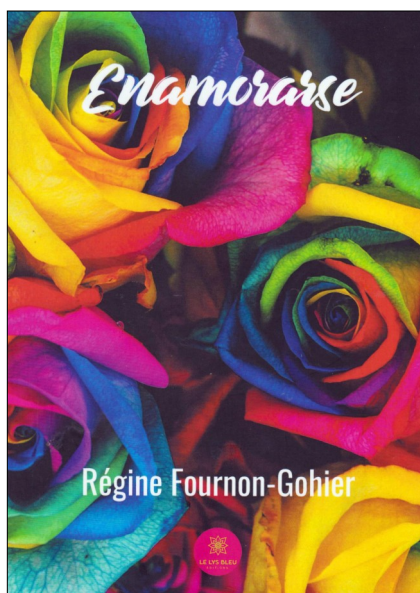
Cette pure littéraire qui a toujours écrit et cela depuis l'enfance, a fait éditer un premier livre à 25 ans puis, faute de temps, a marqué une longue pause. Mais l'envie de partager avec des lecteurs l'a poussée à partir de 2016 à publier romans autobiographiques, nouvelles et poèmes.

L'homme qui part

Quand on s'est rencontré, tu m'as dit :
— Tu es sur mon chemin.

Tu vivais sur un bateau, tu composais des chansons, tu inventais un programme politique que tu rédigeais avec humour au fil des pages de ton prochain livre... Tu étais étincelant, orgueilleux, fier de toi, presque invincible.

Dans *L'homme qui part*, Régine Fournon-Gohier partage la tendresse et l'histoire d'un homme différent, un personnage hors du commun oscillant en permanence entre le génie et la folie, un homme égocentrique et co-riace qui ne comprenait pas grand-chose aux sentiments, mais s'est accroché à la vie de toutes ses forces : René.



Enamorarse (poésies)

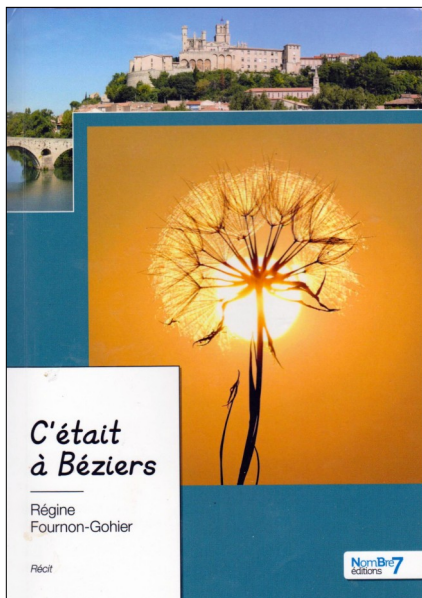
Le mot Enamorarse, en espagnol peut être traduit par « tomber amoureux » ou comme le disent nos cousins québécois, « tomber en amour ». Dans ce recueil de poésies écrites au fil du temps, Régine Fournon-Gohier décline différentes formes d'amour qu'il soit sentimental, charnel, amical, filial, intellectuel ou spirituel.

Chacun de ces poèmes raconte une histoire : drôle, coquine, touchante, quelquefois douloureuse. Au fil des pages, vous rencontrerez des personnages, des situations, des tranches de vie et beaucoup d'émotion.

Le diable était dans le miroir

Fille cachée d'un notable de province, Marie n'avait pas très bien commencé sa vie. La jeune femme timide et romantique, prisonnière de la société bien pensante des années 60, rêvait d'indépendance et de liberté. À 20 ans, mère célibataire, elle « monte » à Paris où elle devient institutrice. Au fil des années, elle va s'affirmer, prendre des responsabilités, faire des rencontres qui seront déterminantes.

À 40 ans, directrice d'école, investie dans l'action sociale et politique, elle reprend des études et devient psychologue, le métier qu'elle a toujours voulu exercer. Sur une période de cinquante ans, Marie raconte ses combats, ses orages, ses choix, au travers des hommes qu'elle a aimés. Ce récit est celui d'une femme libre et volontaire qui adresse un vibrant hommage aux hommes de sa vie.



C'était à Béziers

Il était une fois... Béziers. C'est dans cette ville, l'une des plus anciennes de France que je suis née en 1945. Je vous parlerai de ma ville, de ses églises, de sa promenade, de son parc, et de ses quartiers, de ses vins, de son rugby, de sa Féria...

Je vous raconterai ma petite enfance auprès de ma grand-mère, mon entrée à l'école "libre" où la religion fut omniprésente, de mon amour de la littérature et de mon horreur de l'arithmétique, de mes amies de toujours et de mon arrivée à l'adolescence avec ses premiers émois amoureux, de mes prix de piano, des années lycée en blouse bleue et de ma première cigarette jusqu'à la Fac de Lettres de Montpellier. Je vous parlerai aussi d'une petite fille tourmentée par un "secret", de sa timidité, de ses élans de joie et de ce long voyage vers l'âge adulte que rencontrent tous les enfants avec plus ou moins de bonheur.

De quel temps parlez-vous ?

C'est l'histoire d'une femme et d'une époque, d'un temps révolu que nous ne connaissons plus...

Je vous parle d'un temps... Un temps où les jeunes filles n'avaient pas d'autre perspective que le mariage avec un jeune homme « bien sous tous rapports », Un temps où une femme était montrée du doigt lorsqu'elle avait eu le malheur de "faire un enfant toute seule", Un temps où les secrets se conservaient au fond des tiroirs, Un temps où l'on ne parlait pas. Quelques-unes ont dû faire face, travailler, élever leur enfant du mieux possible et sans beaucoup d'aide. Peut-on se reconstruire quand on a mal commencé sa vie ? Peut-on devenir un jour une femme battante, débarrassée des tabous et des conventions étriquées ? Une femme libre ?





Mirages et déraisons

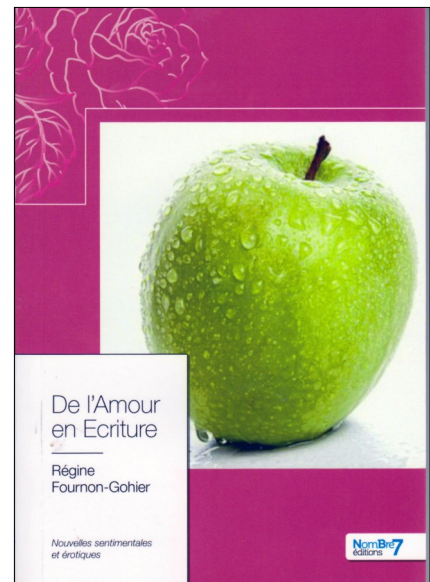
« Un jour un homme que j'aimais m'a reproché d'être possessive. Pour cette raison, il s'est détourné de moi. Alors, je me suis penchée sur mon cas, avec attention et curiosité et j'ai retrouvé tout un pan de ma vie encore vibrant et si douloureux que je m'en souviens comme si c'était hier. »

Régine Fournon-Gohier donne à lire un récit écrit dans les années soixante-dix, dans lequel elle raconte son histoire à cœur ouvert, sans fausse pudeur, mais avec beaucoup de sensibilité. Nous suivons les hauts et les bas de son amour jaloux et passionné pour... une femme. Attirance homosexuelle ou passion intellectuelle, désir physique ou recherche d'un idéal : la question reste posée. Ce sentiment étrange et violent va l'entraîner vers une recherche intérieure et une totale reconstruction de sa personnalité. Quarante-cinq ans après, la passion est revenue dans sa vie avec une violence qu'elle ne croyait plus possible. Plus forte, très indépendante, humaniste dans l'âme, elle a su donner du sens à cet amour fou qui lui posait de nouvelles interrogations. Elle poursuit aujourd'hui sa quête de sérénité et de sagesse.

De l'amour en écriture

À 70 ans, Lois a toujours été une grande amoureuse. Tout au long de sa vie, elle a rencontré des hommes qui l'ont faite se sentir femme, séduisante et sensuelle jusqu'au bout de son âge. Mais voilà, le temps passe inexorablement et avec lui, les corps se fanent, la passion s'émousse, les envies se font plus sages... vraiment ?

À l'âge que l'on dit troisième, vivre le plaisir, la sexualité dans toutes ses composantes n'est-il qu'un doux souvenir ? Lois ne semble pourtant pas disposée à mettre une pause dans sa relation aux hommes, dans ses relations intimes et charnelles. Dans ce recueil, l'auteure glisse avec tendresse et gourmandise, un message à toutes celles et ceux qui la liront : l'amour physique n'a pas d'âge.



Site et contact : regine-ecrivaine.fr