

# Anne DARBOUSSET



Anne Darbousset est née à Nîmes. Elle sera professeure de lettres dans un lycée à Avignon, puis démissionnera de l'Éducation nationale pour créer une entreprise dont les clients principaux, dans la parfumerie et la cosmétologie, se situent sur Paris. Parallèlement, elle côtoie le monde artistique, puis participe à des opérations humanitaires locales et à l'insertion socio-professionnelle régionale dans l'Est. Autant d'univers différents qui constitueront un ferment d'écriture et donneront jour à son œuvre, dans un mas familial aux portes des Cévennes.

Membre de la Société des gens de lettres (S.G.D.L), dans l'annuaire des écrivains du Languedoc-Roussillon ([www.lr2l.fr](http://www.lr2l.fr)) et membre de l'UACALR (Union des Auteurs et des Créateurs d'Art du Languedoc-Roussillon).

« *L'écriture est pour moi le véhicule magique. Utilisé par ma curiosité pour approcher les êtres, les faits et les situations rencontrées dans la réalité de tous les jours. Je ne pense pas que l'on puisse réduire l'être humain à lui-même. Il s'inscrit dans une globalité qui commence avec sa propre histoire rattachée à un collectif géographique, historique et culturel* ».

## Bibliographie

- « Montre moi le livret de famille » 2009, roman
- « Relations post-mortem » 2010, roman
- « Namasté, dadda ! » 2011, roman
- « George Bryan Brummell » 2012, fascicule
- « Héritages » 2013, roman
- « Femme au singulier Femmes au pluriel » 2014, roman
- « Montre-moi le livret de famille » 2016 nouvelle édition
- « Max le chat » 2016, photos et texte pour les 7 à 70 ans et +
- « Adieu Louis ! », 2017

2<sup>ème</sup> édition



## *Femme au singulier Femmes au pluriel*

Roman

Anne Darbousset

### **Femme au singulier Femmes au pluriel**

Julie est la femme et toutes les femmes de notre époque : épouse ou compagne, mère, amante, responsable dans sa vie professionnelle et dans ses activités.

À la fois indépendante et tentée par l'idée d'une nouvelle version du couple : « *J'hésite entre le doux Prince Charmant et l'Homme avec un grand H, viril, celui qui nous surprend à chaque instant, l'Homme parfait dont il n'existe aucune photo disponible.* »

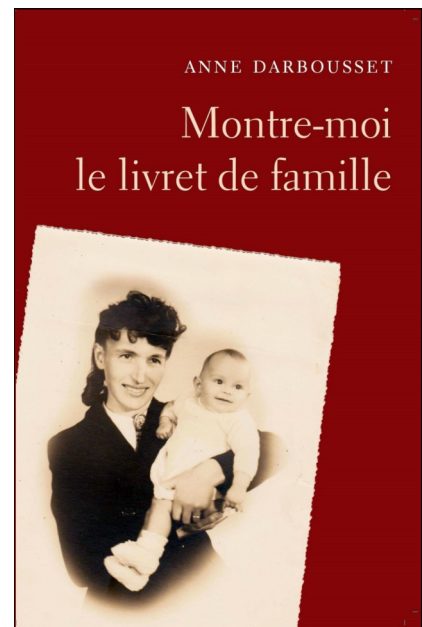
Un roman agréable, tonique, qui témoigne d'un itinéraire jalonné d'émotions, de rencontres diverses, d'amour, d'humour, et de dérision.

## Montre-moi le livret de famille

L'enfant peut être amené à éprouver le sentiment d'être étranger à la famille dans laquelle il est né. C'est ce qu'éprouve Marianne Escandieu qui demande à sa mère : « *Montre-moi le livret de famille.* »

Face à cette réalité incontournable, le destin de Marianne se met en marche. Seule pour affronter les situations difficiles, anormales, impossibles à gérer pour une enfant, dans l'indifférence inconsciente d'un environnement qui ne voit pas, qui ne sait pas et qui ne peut pas, elle poursuit sa route animée d'une volonté de comprendre et dans l'attente d'une délivrance. Elle se construit en transformant la brisure en parfum de fêlure, seule réparation possible.

Histoire de vie qui se déroule sur un fond de société de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, avec ses mutations qui augurent de notre XXI<sup>e</sup> siècle.



## Max le chat

« *Dans le village de Saint-Laurent des Arbres naquit une portée de bébés chats. L'un d'eux craintif, n'osait s'exprimer ...* »

Une belle aventure l'attend dans un mas Cévenol.

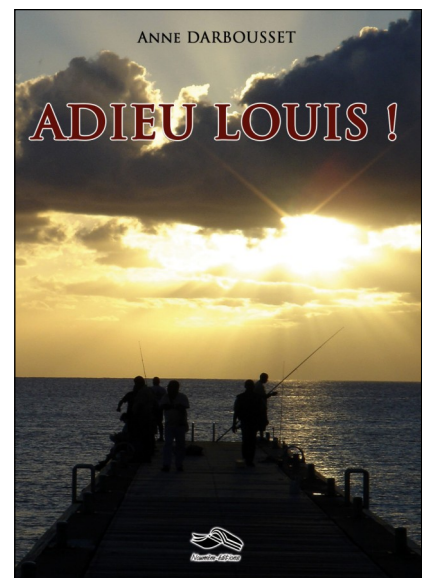
Ce roman s'adresse à un public de 7 à 77 ans et plus : celui des premières lectures et celui des adultes qui souhaitent, pendant un temps entre parenthèses, se replonger dans un monde de fraîcheur et de relations simples.

## Adieu Louis

C'est l'histoire de la vie d'un homme, Louis, à cheval sur deux univers différents : le pays cévenol teinté de la coexistence du milieu paysan avec celui bourgeois, et la vie parisienne avec ses ouvertures sur le monde qui bouge et ses plaisirs.

Louis est un être à la fois détestable et attachant, qui applique quotidiennement un credo de vie : « *le faire tout utile* ».

Ce positionnement particulier l'installera dans un nœud gordien qui se resserre au fil des jours, générant des situations rock and roll, où chacun joue sa partition.



## Contacts

