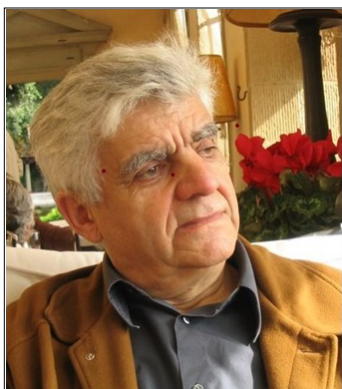
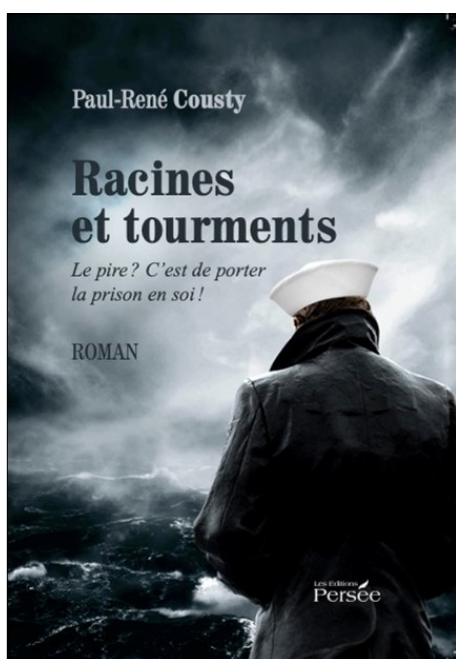


Paul-René COUSTY



Paul-René Cousty sociologue. Contractuel, il a participé à la création du LSCI, au Centre National de la Recherche Scientifique, dirigé par le professeur Renaud Sainsaulieu. Il a réalisé plusieurs travaux de recherche. (Publications). Il a approché la société de l'ombre : travailleurs sociaux et bénévoles à l'écoute, marginalité des banlieues, mise en danger identitaire des « enfants pupilles de la nation »... et souvent barbarie du monde du travail. Ses missions le conduisent en Europe Centrale, en Afrique du Nord, aux USA, en Inde et en Amérique du Sud. Il a choisi d'aborder par l'écriture de romans : les passions, les souffrances, les conflits, les espoirs et les réussites de vies humaines (résilience) et les questions de société. L'énergie de la nature et les émotions de toutes les musiques animent son existence.

Paul-René Cousty est né en 1942 dans le département de l'Aveyron.



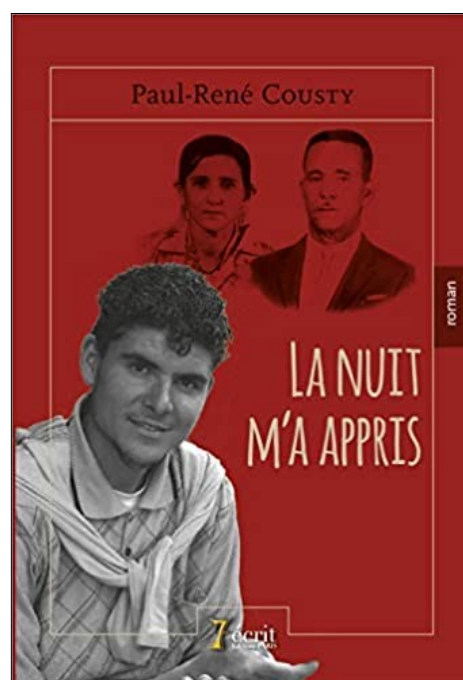
On ne choisit ni sa famille, ni le milieu dans lequel on évolue. De Ouessant à Pula, en Croatie, en passant par Paris et Marseille, s'inscrit le parcours chaotique et initiatique de Yann, jeune marin breton au tempérament fougueux et à l'âme tourmentée. Car, comment gagner sa vie, tout en réhabilitant l'honneur familial ? Le jeune homme affronte détresse et humiliations. Il assume des choix douloureux et cruciaux, tout au long de périples s'apparentant aux traversées scélérates du Fromveur. Drames obscurs, passions violentes, trahisons, vengeances, amours chiennes et parfois authentiques : Yann évolue dans un univers trouble et surnois, illustration parfois exacte de ses rêves, et doit trouver sa voie dans une époque en pleine mutation. Avec lui et les siens, le lecteur plonge, tout au long du siècle dernier, dans une passionnante saga familiale où les liens du sang et un certain sens de l'honneur ne sont pas de vaines expressions, mais engagent l'individu dans un long et douloureux combat avec ses propres démons. Pour devenir un homme dans ce milieu, on n'hésite pas à sauter au cœur de la tranchée, le sourire aux lèvres, quitte à se brûler les ailes au feu des illusions. Paul-René Cousty, sociologue, né à la fin de la deuxième guerre mondiale, se souvient des mutations plus dures à vivre pour les gens de la société de l'ombre. L'énergie de la nature et les émotions de toutes les musiques animent son existence et son écriture.

Tahar Mokrane perd ses parents dans un accident de voiture. Son père était harki enrôlé dans l'armée française en Algérie. Lors de l'Indépendance la famille doit fuir les menaces d'extermination. Elle est transférée dans plusieurs camps d'internement pour ceux qui ont servi sous le drapeau français

A la mort de leurs parents, les enfants Mokrane sont placés à l'Assistance publique. Ils vont peu à peu découvrir, et parfois avec violence, leur différence. Ils subiront vexations et discriminations. La fratrie sera séparée. Tahar va grandir en recherchant l'image et les convictions de ses parents et de ses origines. C'est la nuit qu'il retrouve son histoire et tente de construire son avenir.

Dans son parcours quelques personnes lui donneront la reconnaissance nécessaire pour son combat. Sa quête d'amour féminin sera aussi une difficile traversée

Tahar est doué ; devenu professeur, il a vingt-huit ans lorsqu'il décide d'écrire son histoire.





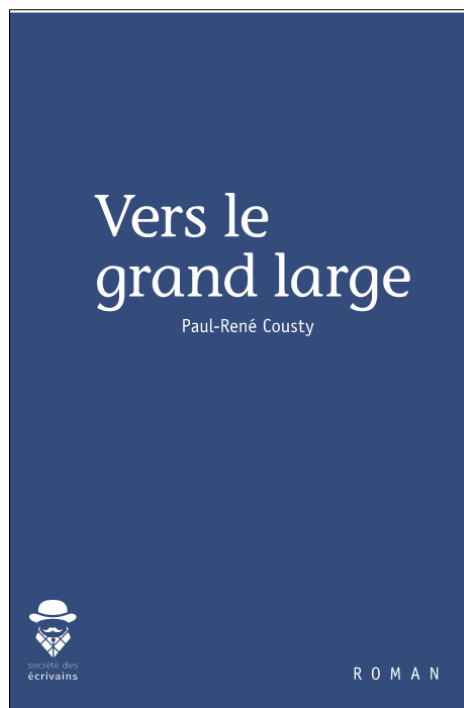
« Julien n'avait plus d'appréhension pour aborder son frère. Il savait que l'entrevue pouvait être conflictuelle, mais sa volonté était clairement établie : en toutes circonstances, rappeler à Robert leurs liens familiaux indéfectibles et en même temps lui décrire son état de conscience. Pour avoir approché la bascule de la vie vers la mort, il ne voulait en aucune manière contribuer à l'injustice et à l'exploitation. Il savait que le monde des affaires cohabitait de moins en moins avec le devoir d'humanité. »

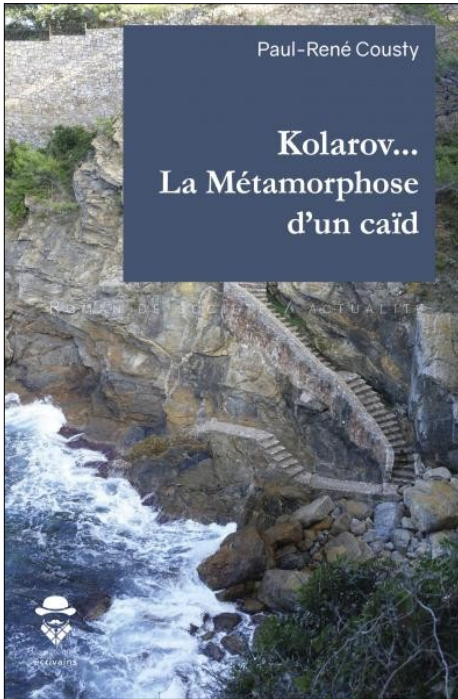
De retour d'Afghanistan, le soldat Julien Digal est hébergé au Havre par son frère Robert, qui profite ainsi de sa pension d'invalidé de guerre. En son absence, ce dernier a pris la direction de l'usine héritée de leur père. Julien découvre alors un univers vicié géré par l'hypocrisie, l'appât du gain, l'exploitation humaine et les réseaux de trafic financier en tous genres. Plongé dans une société corrompue aussi féroce que la guerre, devra-t-il se soumettre à la domination et au chantage familial ? Pourra-t-il reprendre pied dans l'entreprise ? Acceptera-t-il de vivre dans le mensonge des amours ? Depuis la blessure, la quête de la beauté chasse peu à peu les doutes et les ombres de son âme. Ira-t-il jusqu'au bout quel qu'en soit le coût ? Meurtre, trafic de drogue, blanchiment d'argent... Au-delà d'une variation sur le thème ancestral des frères ennemis, Paul-René Cousty orchestre un véritable thriller qui en dit long sur la déviance d'une société moderne malade, vorace jusqu'au point de non-retour.

« Écrire pour que chacun connaisse cette blessure d'un rapt d'enfant. Avec une plaie toujours ouverte. Je ne peux pas envisager l'hypothèse de sa mort. Dans mon propre instinct de survie, mon enfant existe encore. Maxime rit, sans moi, quelque part dans le monde. J'espère qu'il ressent ma présence malgré le silence. De quoi se souvient-il ? Garde-t-il encore dans son cœur la trace de l'amour de sa mère et de son père défunt ? »

Après l'accident mortel de son mari et le kidnapping de leur fils, Lucie Diaw a quitté Besançon pour Paris. Reniée par ses parents qui n'ont pas accepté qu'elle épouse un Sénégalais, elle se retrouve seule, désemparée, au chômage et plonge dans l'alcool. Cependant, elle garde au fond d'elle le souhait de se relever de cette longue et douloureuse chute. Grâce à des rencontres bénéfiques de personnes n'ayant pas été épargnées par les vicissitudes de la vie, Lucie Diaw trouvera soutien, amitié et générosité sans faille. Des changements s'opéreront, au-delà de ses espérances. Mais ce qui ne tue pas rend-il vraiment plus fort ?

Retraçant le parcours d'une femme dont le courage ne peut que laisser admiratif, ce livre, bouleversant d'émotions, souligne aussi le pouvoir de l'entraide et de la générosité humaines qui existent heureusement encore dans notre société de plus en plus individualiste.





« Ma relation avec Nicole n'est pas normale. Je ne serai jamais son époux. J'ai cessé d'être son amant mais elle est devenue mon amour sacré, pour toujours. Il rejoint celui que je porte à ma mère, à ma grand-mère et à l'Être Infini. C'est absolu ».

Il a grandi dans les zones et les pires temps de violence : guerre, conflits des Balkans, occupation et dictature de Tito. Il a appris la bataille de la survie : pour lui et pour sa bande. Sa seule assurance de gosse c'est l'amour de sa grand-mère et de sa mère. Il quitte la Serbie pour se faire oublier, suite à ses chardages et fuir l'oppression du régime totalitaire. À-t-il produit la mort pour venger l'honneur de sa mère ? Il s'infiltré dans le réseau des Serbes en France et devient un affranchi, un cador. Il est beau. Il séduit les femmes et aime les jeunes Françaises. L'appât du gain le pousse aux manigances parallèles, au carambouillage et parfois à des abus...

La séduction, la puissance et l'audace font de lui un caïd au grand cœur mais à la « pogne » funeste... Suite à un mauvais coup, il est pris et tombe dans l'abîme de la prison. Désespoir, remord et renversement. L'oracle de l'amour maternel éveille son autre nature. Il veut sauver sa vie sans savoir comment faire. Une femme va l'accompagner dans sa métamorphose jusqu'à l'acceptation de la Beauté surnaturelle.

Contact

paulcousty@gmail.com