

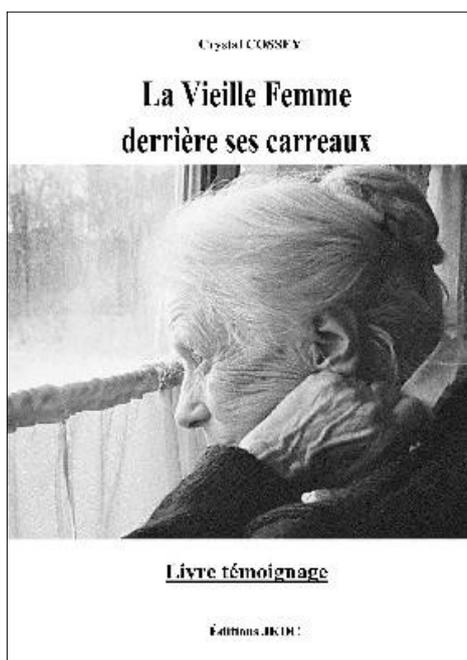
Crystal COSSEY



Crystal COSSEY est née au début des années soixante en Aquitaine. Elle s'est mariée durant ses études universitaires puis a rejoint son époux à l'étranger. C'est à ce moment-là qu'elle a commencé à écrire des recueils de nouvelles et de poèmes.

L'Allemagne, la région parisienne puis Marseille : c'est seulement lorsqu'elle revient vivre avec sa famille à Bordeaux que Cristal reprend l'écriture.

Mère d'une grande fratrie, et Mamou de petits enfants, fonctionnaire d'état à la retraite, elle décide enfin de faire partager ses manuscrits au plus grand nombre. Elle écrit des romans « à hauteur d'homme », bien souvent des livres témoignages, ainsi que des scénarios de téléfilms et de séries télé.



Une vieille femme derrière ses carreaux

A quoi pense à cet instant Louise en regardant derrière ses carreaux de la fenêtre de sa cuisine, assise dans un fauteuil pailonné ? La neige tombe à petits flocons et tapisse la route principale du village ainsi que les trottoirs. Un feu joyeux crépite dans la cheminée qui trône dans un coin de la pièce, tout en réchauffant la chambre et le salon dont les portes sont restées ouvertes. La télé, restée allumée, diffuse les informations où les images malheureuses de guerre au Liban et les images heureuses d'un mariage princier se suivent sans discontinuer. Mais la sexagénaire est perdue dans ses pensées, au loin, dans sa vie d'avant... Alors qu'elle est à l'hiver de sa vie, un jeune couple rencontré en Allemagne va adoucir ses dernières années. Comme par magie, malgré sa maladie latente, elle va retrouver beaucoup de pétillance et de bonheur dans sa chienne de vie... Et Dieu sait que cette chienne de vie ne lui a vraiment pas fait de cadeaux !!!

Le piano endormi

Louison et son grand-père Ferdinand habite une magnifique bastide à la sortie du village de Chancelade, à quelques kilomètres de Périgueux. Les Allemands ont pris possession de toute la France, et la Dordogne n'échappe pas à cette emprise. Pour le moment le vieil homme et sa petite-fille n'ont pas à subir cette invasion, alors que beaucoup d'officiers allemands se sont installés dans tous les châteaux environnants. Malheureusement pour ces deux personnes isolées, la quiétude va bientôt se terminer un soir d'automne lorsqu'un jeune officier allemand aux yeux bleu océan va débarquer chez eux. C'est une réquisition prise par la préfecture ainsi que l'édile de la commune, ennemi juré du patriarche. Ce bel officier va tomber tout de suite sous le charme de cette jeune fille en fleurs promise à Jacques, enseignant comme elle, retenu prisonnier pour le moment en Allemagne. Succombera-t-elle à cet appel de la chair et des sentiments ? Sera-t-elle fidèle à son promis ? Quel rôle Ferdinand va-t-il jouer dans cette histoire d'amour naissante ?



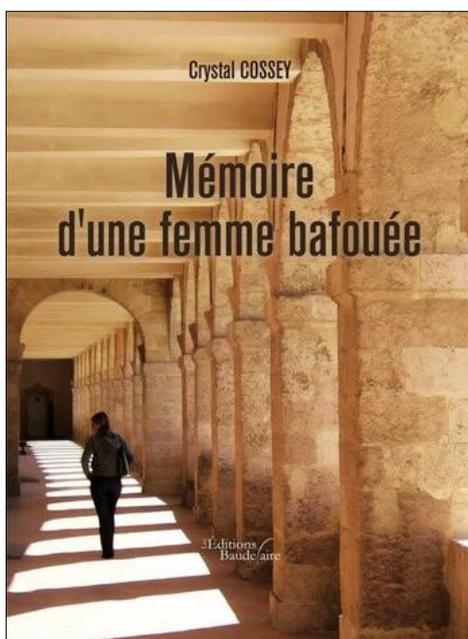


Ma femme, ce monstre

Rien ne prédestine ce charmant jeune homme, militaire, à rencontrer celle qui va le détruire durant presque trente ans. Obligé de l'épouser seulement quelques mois après l'avoir rencontrée, il endosse une paternité qui n'est pas de son fait. Nous sommes dans les années quatre-vingt. Elle n'aura de cesse de le frapper, l'humilier, le bafouer, salir le nom et la position sociale qu'il lui apporte. Sur fond d'alcoolisme et de sexualité salace et scabreuse avec des amants de passage, des baltringues, cette femme va tenter de l'entraîner dans cette vie dépravée. Jamais il ne tombera dans ce précipice, au grand désespoir de Hyacinthe. Bien qu'il essaie de parler de ce qu'il vit, des coups, des blessures, dont il gardera à jamais les blessures psychologiques, dès qu'une personne intervient afin de le sortir de cet enfer, la seule réponse qu'il peut fournir est Ce n'est pas de sa faute. Faudra-t-il attendre qu'elle atteigne à sa vie pour qu'il sorte enfin de cet abîme ?

Je sais que tu m'attends...

Les années quatre-vingt arrivent à grands pas, et avec elles, le visage politique de la France, ainsi que l'émergence des radios libres, de nouveaux sons musicaux, et, pour moi, ma plus belle histoire d'amour. Nous ne sommes jamais vraiment préparés à dire adieu à l'amour de sa vie. Malheureusement, l'univers a décidé à notre place notre destinée. Qui était-il, lui, pour briser ainsi notre avenir ? J'en ai traversé des tempêtes depuis ton départ sans retour. Qu'aurait pu être notre existence, si la tienne n'avait pas été engloutie par un ruisseau devenu torrent en cette nuit de février glaciale ? Au fil de ce roman où je tenais à te rendre hommage, j' imagine notre vie en Aquitaine, proche de l'océan que tu adorais, voire que tu idolâtrais. Aujourd'hui, les années aidant, je suis apaisée, prête un jour, à te rejoindre au paradis.



Mémoire d'une femme bafouée

« Ça y est, je suis inscrite à l'université et du haut de mon mètre soixante-dix et de mes seize ans, je vais faire mon entrée dans le monde des grands, celui des adultes. Si j'avais su à cette époque-là ! Pour l'heure je suis tout à mon bonheur avec Dominique sans toutefois perdre de vue que je veux réussir mes études de droit. Je rêve d'être un jour une grande avocate reconnue. Peu importe la profession qu'exercera mon futur mari. À deux on est plus fort, nous pouvons faire tomber toutes les barrières, tous les obstacles qui peuvent ou pourront se dresser devant nous. »

Crystal COSSEY

MON LÉGIONNAIRE :
MON JEUNE AMANT



Éditions JKDC

Mon légionnaire, mon jeune amant

La brume a envahi toute l'Aquitaine. Les yeux dans le vague, elle se remémore ces trois jours passés dans les bras de l'homme qu'elle a rencontré il y a plusieurs années dans un salon du livre où elle dédicait son dernier manuscrit. Il lui dit être légionnaire, basé dans une caserne dans le Nord...

Une histoire simple, une histoire folle, que refusent de vivre des milliers d'humains... Mais ce sont ces deux êtres, très différents, d'âges différents, de cultures différentes, qui s'attirent comme deux aimants...

Quelles chances ont-ils de vivre enfin leur passion...

Contact : crystalcossey2433@gmail.com

<https://www.facebook.com/Crystal-Cossey-1488633964697066/>