

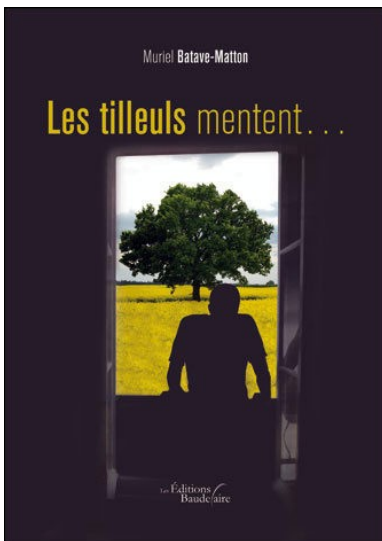
# Muriel BATAVE-MATTON



Muriel Batave-Matton est professeure de lettres à Albi. Elle a commencé sa carrière en Seine-Saint-Denis avec un public très difficile. Elle a enseigné l'histoire, la géographie, le latin, le français langue seconde, sans jamais avoir été formée. Mais elle a gagné ses galons de formatrice, de tutrice, conseillère pédagogique.

Grande lectrice depuis son adolescence et elle a naturellement côtoyé des auteurs prestigieux. Si elle a toujours aimé écrire pour elle et raconter des histoires, il lui apparaissait impossible d'écrire un livre à son tour. Un élément déclencheur, une grande douleur et une peine immense l'ont submergée et plongée dans la nécessité de dire pour survivre. Elle s'est accrochée à l'écriture comme on s'accroche à une bouée pour ne pas couler. Ensuite, elle écrit des romans avec le besoin de décortiquer les émotions, les sensations.

Elle écrit en se laissant porter par l'écriture qui l'entraîne sur des chemins qu'elle n'avait pas forcément prévu d'explorer. Toutefois, ses romans se situent dans la Corrèze dont elle est originaire, pour donner des racines à ses personnages dans une terre belle et profonde qui lui est chère.



## Les tilleuls mentent...

Jeune universitaire, Sébastien a tout pour réussir et croquer la vie à pleines dents.

Quelle mouche le pique alors de vouloir s'installer seul, dans la campagne corrézienne avec son chien et sa chatte, insensible aux interrogations et aux remarques de ses amis ?

## Et tout ça pour ça !

Avec le soutien de deux amies célibataires, Chloé décide de rompre enfin sa solitude. Jeune professeure de Physique et mère de deux fillettes, elle prend conscience du désert affectif dans lequel elle s'est enfermée après une séparation douloureuse d'avec son mari.

Au gré des rencontres, construites avec Internet ou fortuites, elle est conduite à faire face à des situations, tour à tour cocasses, décevantes, passionnées. Ses amies ne manquent pas de les commenter avec une verve typiquement féminine, non dénuée d'humour et de lucidité.





## Sa part d'ombre

« Des amies très proches qui connaissent tout l'une de l'autre » : c'est ce que pensait Anne avant l'accident de la route qui laisse Diane entre la vie et la mort, et qui se révèle ne pas en être un.

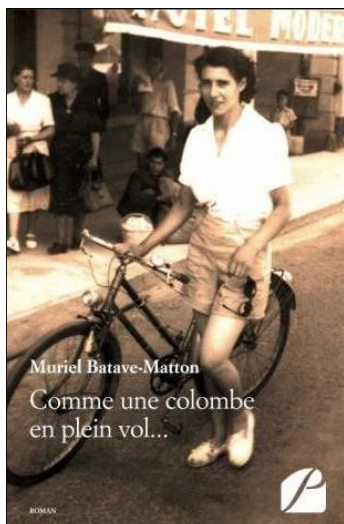
Quel secret cachait donc Diane qui semblait jouir de la vie sans retenue ? Que dissimule sa part d'ombre ? Anne veut chercher les raisons qui ont poussé son amie à vouloir en finir aussi brutalement, sans aucune explication pour elle.

Patiemment, méthodiquement, au fil de ses recherches, elle va enfin trouver, découvrir une autre Diane et comprendre.

## La maison de Jeanne

*« De temps en temps le rideau frémissait à son passage, révélant une présence qu'elle devinait, sans raison particulière, plus curieuse qu'hostile. (...) L'odeur de l'homme était partout, dans le fumet acre du bois brûlé, dans celui plus doux des soupes de légumes qui cuisaient. Et Anne, sans s'expliquer pourquoi s'en réjouit. »*

Anne, professeure quinquagénaire voit sa vie soudain bouleversée en apprenant qu'elle est l'héritière de la maison d'une grand-tante éloignée qu'elle n'a jamais connue. Contre toute attente, elle s'installe dans son petit village en Corrèze et, très vite, se heurte au silence pesant de ses habitants et au mystère épais qui entoure la personnalité de son ancêtre. Entre l'Italie et la Corrèze, notre héroïne, curieuse d'en savoir plus sur sa parente, remonte le temps en suivant les traces d'une femme singulière et très en avance sur son époque.



## Comme une colombe en plein vol...

*« Si lourd qu'ait été le passé, il reste pour elle, éminemment respectable et plus glorieux que le présent décadent qu'elle vit à présent et qu'elle supporte de moins en moins.*

*C'est ce passé qui lui a donné ses racines puissantes, qui lui a permis de s'ancrer durablement dans ce monde hostile et les moyens d'affronter sans faillir toutes les tempêtes.*

*C'est ce passé qui a façonné la femme qu'elle est devenue avec ses fragilités, mais sa force aussi. »*

Pour Odette, une petite paysanne vouée aux durs travaux de la ferme et des champs dans les années 40 en Corrèze, l'horizon qui se profile n'est pas bien palpitant. Mais en saisissant avec courage les opportunités qui se présentent à elle, la jeune campagnarde prend son envol, envers et contre tous. Direction Paris ! Sera-t-elle suffisamment forte pour affronter les réalités de la vie citadine ?

## Contacts

