

Olivier PLAGNES



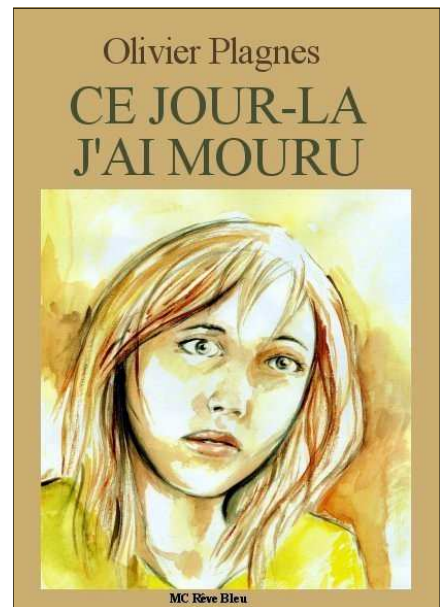
Olivier Plagnes est né à Rodez (Aveyron) en 1975. Ancien étudiant en arts plastiques à la faculté de Toulouse Le Mirail, il partage désormais son temps entre le dessin et l'écriture de romans.

Après avoir longuement fait ses premières armes en BD, il a gagné en maturité et il a désormais trouvé son style.

Après une parodie de **Tarzan** qu'il devrait bientôt reprendre, il a réalisé un premier recueil imprimé, **Le cyclope**, marqué par sa patte et sa signature très philosophique, tout autant en matière de roman que de bande dessinée. Vient ensuite un recueil de dessins d'humour sur **La religion** où il renoue avec plus de légèreté.

Trois de ses romans ont été publiés à compte d'auteur :

- **Arômes de clope** est un pavé de 500 pages autour de la cigarette et d'un amour impossible.
- **Les 7 péchés capitaux** parle du corps et de ses envies.
- **Ce jour-là j'ai mouru** (2012) évoque une fillette qui a perdu la parole suite à un traumatisme et sa quête afin de la retrouver.



Contact : oliflag@wanadoo.fr

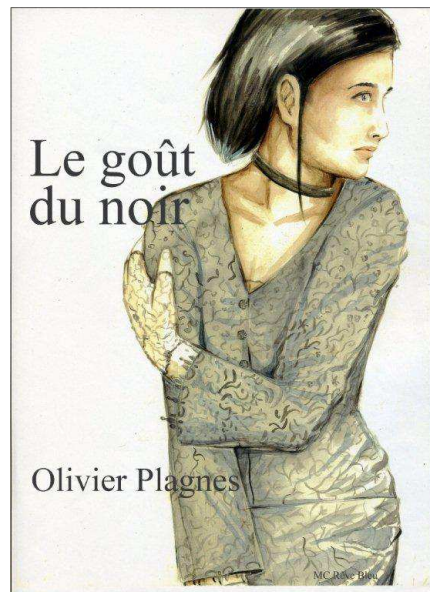
Olivier PLAGNES

Et en 2013...



... Et puis, elle passa sous la table. Alors que jusque-là elle me faisait face. Je décomposai son mouvement, alors qu'il se faisait lent, plus encore dans la perception que j'en avais. Mon cœur fit un bond, troublé, je lui demandai si elle avait perdu quelque chose. Sa tête réapparut. Puis un monologue souriant, les yeux pétillaient, une légère moue, vaguement embarrassée. Elle cita le texte d'une de ses chansons «*On perd toujours quelque chose. La preuve, le texte d'une de mes chansons*». Et puis «*Vive l'automne, frileux comme une veste mal appropriée. J'ai perdu un bras en cours de route, me dit mon séquoia préféré. Et moi mon amour-propre, lui rétorquai-je alors*»...

Le goût du noir est une histoire introspective sur la vie d'une photographe gothique. Une quête d'identité où on la suit dans ses déambulations, son appétit pour les plaisirs charnels de toute sorte, (y compris la pizza), à travers un quotidien prétexte à une narration à la première personne et toutefois universelle, où une vie s'énonce dans nos têtes après s'être racontée sur le papier. Une histoire légère, poétique, et lumineuse. L'histoire de la vie humaine, à la fois celle de la chair et de l'âme.



Contact : oliflag@wanadoo.fr