

Roseline MERCIER



Roseline MERCIER, enseignante à la retraite, originaire de Montpellier, s'est installée dans le Cantal depuis une dizaine d'années.

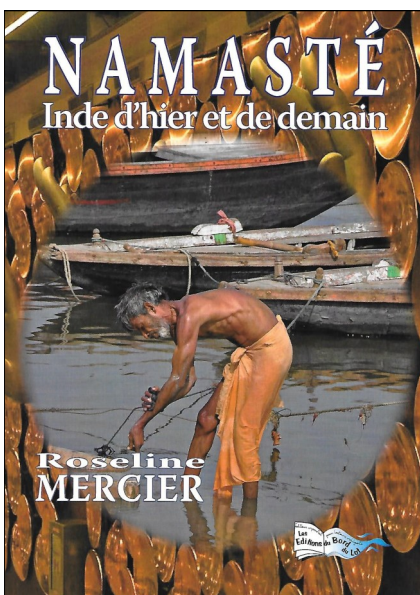
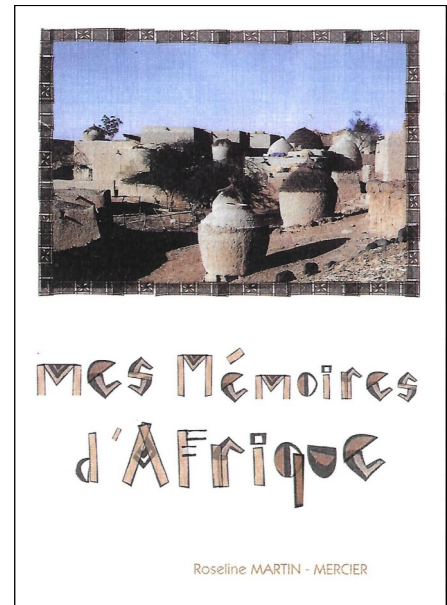
Elle enseigne pendant de nombreuses années sur le continent africain. À partir de son vécu en Côte d'Ivoire, au Tchad, au Niger, au Togo, au Burkina Fasso, au Mali, elle publie son premier ouvrage « **Mes Mémoires d'Afrique** ». Pendant cette période, elle se lie d'amitié avec une famille indienne et entrevoit la possibilité de contribuer bénévolement au projet scolaire lancé par son amie indienne dans le cadre d'une action menée pour l'égalité des chances des plus démunis.

De retour en France, elle concrétise son projet au cours de plusieurs séjours sur le Continent indien. A partir de cette expérience, elle rédige son second manuscrit « **Namasté, Inde d'hier et de demain** » paru en novembre 2014 aux **Éditions du bord du Lot**.

De la Côte d'Ivoire au Tchad, du Niger au Nigeria, du Togo au Bénin, du Burkina-Faso au Mali, du Cameroun au Sénégal et au Maroc, le lecteur partage l'existence de la narratrice côtoyant les difficultés du quotidien des autochtones dans un milieu naturel soumis aux aléas des conditions climatiques.

Dès la première approche de ce continent, l'accent est mis sur la richesse des hommes, de la faune et de la flore sans occulter les tensions géopolitiques.

L'Afrique reste envoûtante malgré des aspects inquiétants, ambivalence du Continent africain.



Dans cet ouvrage important, l'auteur souligne le parcours de l'Inde démocratique, séculière et plurielle sans prétention d'exhaustivité. Elle témoigne des faiblesses, des forces et des défis de ce pays émergent confronté à des mutations politiques, économiques et sociales. Elle décrit les attentes de cette nation impatiente de matérialiser ses rêves de justice et d'égalité pour devenir réellement la plus grande démocratie du monde.

Elle aborde les changements sociaux, économiques et politiques de ce pays en pleine mutation. Rapport entre les différentes classes, place de la femme dans la société, travail des enfants, cohabitation des religions, développement des secteurs agricole, scolaire et sanitaire, bio-piraterie, conflits aux frontières, tous les sujets sont abordés.

Excluant parti pris et a priori, l'auteur relate, le plus honnêtement possible, le parcours chaotique de ce pays, immense par son territoire, immense par son passé, immense par sa culture, immense par son peuple, et surtout immense par l'avenir s'ouvrant devant lui.

Roseline MERCIER



A LA DECOUVERTE DES CROIX

Roseline MARTIN
René MERCIER

La « découverte des Croix » commence par un rappel historique où l'accent est mis sur la christianisation de l'Occident et sur le lien entre le pouvoir politique et le pouvoir religieux dès le V^{ème} siècle jusqu'à la révolution de 1789. Après cette évocation débute l'initiation aux pratiques de découverte de ce patrimoine de proximité avec une mise au point terminologique. Les indices apportés sur la diversité, l'épigraphie, l'iconographie, la fonction de la croix nous donnent les clefs pour identifier, décrypter toutes les croix de nos régions et devenir les passeurs de Mémoire pour la génération présente et les générations futures.

Les auteurs, passionnés d'histoire et de nature, aiment à dévoiler au travers de leur objectif les réalités du cadre de vie des populations sur notre territoire et hors de nos frontières. Installés en Auvergne, leur curiosité toujours en éveil les conduit à la découverte des villages du Massif Central et de leur patrimoine vernaculaire souvent délaissé, contribuant à la diversité de nos paysages. Au fil des pages, ils transmettent les notions indispensables pour sortir de l'ombre ces sentinelles de notre passé et découvrir leur histoire... Notre histoire.

Textes : Roseline Martin (Mercier)
Photographies : René Mercier

Contact : mercier.roseline@sfr.fr