

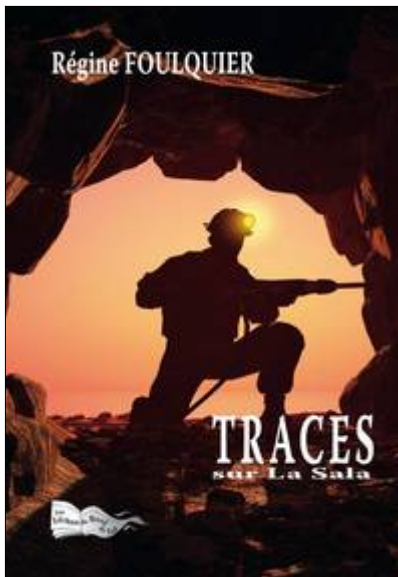
Régine FOULQUIER



Régine Foulquier est née à Decazeville. Titulaire d'un bac scientifique, à 19 ans, elle entre dans l'administration à Rodez. À 46 ans, elle reprend des études, pendant deux ans, pour devenir Attachée d'Administration. Après avoir occupé un poste aux Services Centraux de l'Université de Limoges, c'est à Rodez, en 2013, qu'elle termine sa carrière. Elle a toujours aimé lire, mais ne s'adonne à l'écriture que depuis le début des années 2 000 et plus intensément depuis 2014.

Prédisposée davantage au récit court qu'au roman-fleuve elle est inscrite depuis cette époque sur le site Short-Edition sous le pseudo Réjane. Elle a par ailleurs participé à de nombreux concours de nouvelles dont une primée par les Jeux Floraux des Pyrénées 2015. Cette même année, deux de ses ouvrages ont été publiés par les Éditions du Bord du Lot : **TRACES sur La Sala** : témoignage sous forme d'abécédaire évoquant, d'après ses souvenirs d'enfance, des instants de vie dans les années 1955-1965 à Decazeville et dans les environs du Vallon de Marcillac et leur évolution jusqu'à

aujourd'hui. **La deuxième vie du galet échoué sur la grève** : comment une trentenaire reprend goût à la vie après une période dépressive due à un "burn-out" professionnel. Ce roman a obtenu le **PRIX du ROMAN du BORD du LOT 2015**



Traces sur La Sala. Cinquante ans après, que sont devenus mes lieux d'enfance dans ce pays si particulier alors, car industriel et rural à la fois, le Bassin Houiller de Decazeville ? Ma réponse est dans cet abécédaire insolite.

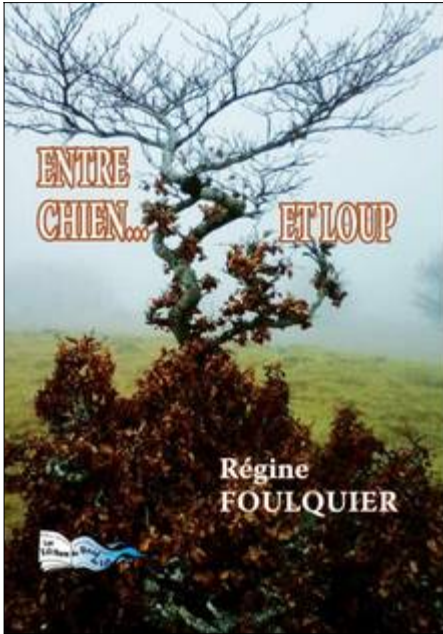
Un abécédaire qui éclaire, en vingt-six textes courts, des instants de vie restés accrochés au filtre de ma mémoire.

Ainsi, d'Autobus à Vignes, de Banc Public à Vespa, de Jouets à Zorro, de Fumées à Usines, c'est un itinéraire dans l'espace et dans le temps qui est proposé au lecteur. Comme des traces encore fraîches sur le chemin sinueux et continu de la vie.

La deuxième vie du galet échoué sur la grève. Louise est encore bien mal en point lorsqu'elle découvre un vieux Combi abandonné dans un hangar lors de sa première sortie au grand air. À trente-cinq ans, célibataire et sans enfant, voilà un an qu'elle vit cloîtrée et dépressive après un burn-out professionnel. Mais cette rencontre la bouleverse tellement, qu'elle va acheter ce véhicule, le rénover, le nommer Gus et partir avec lui pour un périple sur la Côte Atlantique française. Louise et Gus connaissent alors un été de grâce. Louise devient l'artiste qu'elle était depuis toujours au fond d'elle, Louise respire enfin, Louise se sent revivre.

Mais l'été ne dure pas, la parenthèse enchantée se termine. Est-ce le retour éphémère de Ian dans sa vie, l'absence d'amour, la fuite de l'inspiration, les jours qui déclinent, la baisse de lumière ou tout cela à la fois, mais la dépression rôde à nouveau autour de Louise tandis que l'automne arrive. Sa vie ne tient plus alors qu'à un fil lorsqu'un cauchemar la secoue en lui rappelant son rêve de jeunesse, éduquer les enfants du Tiers-Monde. N'ayant plus rien à perdre, et avec l'aide et le soutien bienveillant d'Anna, qui pourrait être sa grand-mère, elle décide de suivre cet élan de jeunesse et de partir. C'est aux Philippines qu'elle trouvera sa place et peut-être l'amour.





Paul et son amour pour Alinéa dont il ignore le terrible secret, Moss le réfugié climatique, Max le surdoué de la Cité Radieuse, Ivan le résistant de l'ombre sauveur de livres, quatre personnages du vingt-deuxième siècle confrontés aux dérives et aux dangers provoqués par les apprentis sorciers du siècle précédent.

Et puis Mado la soixantaine bien entamée, qui ne regrette pas sa jeunesse, mais ne voudrait pas durer, Mathurin le lecteur fébrile de récits de voyage, Lyse et son amour pour sa grand-mère, des personnages d'aujourd'hui empreints d'humanité.

Sans oublier le passé, avec le vagabond de la nuit et l'après-midi de Mr et Mme Andermés.

Un recueil où les genres se mêlent, de la science-fiction au fantastique, du simple récit au monologue intérieur, dans un style fluide et rythmé. Une écriture simple et efficace que l'on quitte à regret.

Contact : rfoulquier@yahoo.fr